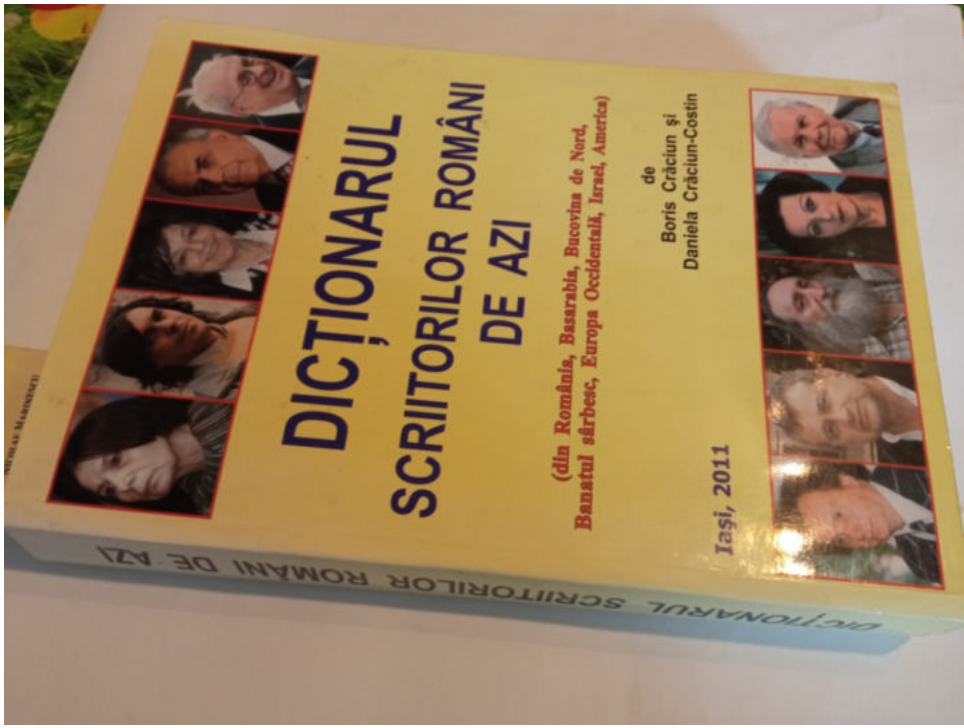
DICȚIONARUL SCRIITORILOR ROMÂNI DE AZI

(din România, Basarabia, Bucovina de Nord, Banatul sârbesc, Europa Occidentală, Israel, America)

de
Boris Crăciun şi
Daniela Crăciun-Costin

Iaşi, 2011


DICȚIONARUL
SCRIITORILOR ROMÂNI
DE AZI
(din România, Basarabia, Bucovina de Nord,
Banatul sârbesc, Europa Occidentală, Israel, America)
de
Boris Crăciun și
Daniela Crăciun-Costin
Iași, 2011
DICȚIONARUL SCRIITORILOR ROMÂNI DE AZI

Tehnoredactare: *Ioana Laura Velicu*
Prelucrare imagini: *Sabina Cazacu*

***

Editura PORȚILE ORIENTULUI Iași

Șoseaua Nicolina nr. 25, bl. 957, sc. A, ap. 22
tel./fax: 0232.239393
e-mail: portile_orientului@yahoo.com
www.carte-școlară.ro sau www.portileorientului.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CRĂCIUN, BORIS
Dicționarul scriitorilor români de azi / Crăciun Boris, Crăciun-Costin Daniela. - Iași : Porțile Orientului, 2011
ISBN 978-973-7863-64-5

I. Crăciun-Costin, Daniela

81'374.2:821.135.1.09:929=135.1

© Toate drepturile sunt rezervate editurii noastre

Boris Crăciun

Daniela Crăciun-Costin

DICȚIONARUL SCRIITORILOR ROMÂNI DE AZI

985). *Om de bună-*
(1990), *Cincizeci*
..., nuvele (2001),
mii (2010). Este o
familia s-a mutat în
din România. Este

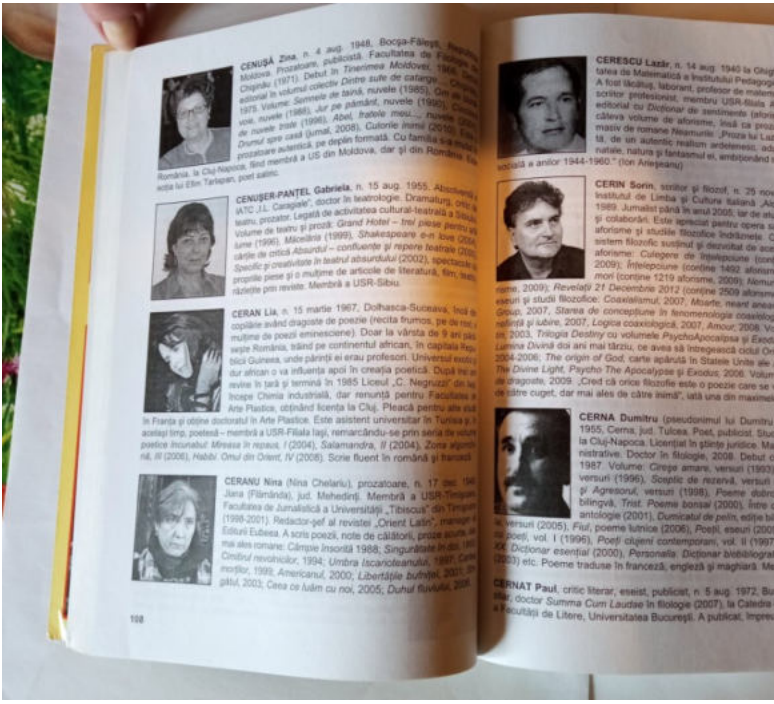
955. Absolventă a
ramaturg, critic de
teatrală a Sibiului.
i piese pentru altă
e-n love (2004),
re teatrale (2000),
02), spectacole cu
atură, film, teatru.

uceava, încă din
nos, pe de rost, o
ta de 9 ani pără-
în capitala Repu-
Universul exotic și
ică. După trei ani
legruzzi" din Iași,
ru Facultatea de
pentru alte studii
r în Tunisia și, în
seria de volume
Zona algonchi-

scriitor profesionist, membru USR-filiala Arad. După debutul editorial cu *Dicționar de sentimente* (aforisme, 1994), a scris câteva volume de aforisme, însă ca prozator ne-a dat ciclul masiv de romane *Neamurile*. „Proza lui Lazăr Cerescu, vibrantă, de un autentic realism ardelenesc, aduce poezia locurilor natale, natura și fantasmul ei, ambiționând să devină și o frescă socială a anilor 1944-1960." (Ion Arieșeanu)

CERIN Sorin, scriitor și filozof, n. 25 nov. 1963, Baia Mare. Institutul de Limba și Cultura Italiană „Aldo Moro" București, 1989. Jurnalist până în anul 2005, iar de atunci trăiește din scris și colaborări. Este apreciat pentru opera sapiențială, cărțile de aforisme și studiile filozofice îndrăznețe. Coaxialismul este un sistem filozofic susținut și dezvoltat de acest autor. Volume de aforisme: *Culegere de înțelepciune* (conține 7012 aforisme, 2009); *Înțelepciune* (conține 1492 aforisme, 2009); *Învață să mori* (conține 1219 aforisme, 2009); *Nemurire* (conține 856 aforisme, 2009); *Revelații 21 Decembrie 2012* (conține 2509 aforisme, 2008). Volume de eseuri și studii filozofice: *Coaxialismul*, 2007, *Moarte, neant aneant viață și Bilderberg Group*, 2007, *Starea de concepțiune în fenomenologia coaxiologică*, 2007 *Antichrist, neființă și iubire*, 2007, *Logica coaxiologică*, 2007, *Amour*, 2008. Volume de proză: *Destin*, 2003, *Trilogia Destiny* cu volumele *PsychoApocalipsa* și *Exodus*, urmând să apară *Lumina Divină* doi ani mai târziu, ce avea să întregească ciclul *Originea lui Dumnezeu*, 2004-2006; *The origin of God*, carte apărută în Statele Unite ale Americii cu volumele *The Divine Light*, *Psycho The Apocalypse* și *Exodus*, 2006. Volume de versuri: *Poeme de dragoste*, 2009. „Cred că orice filozofie este o poezie care se vrea rostită nu numai de către cuget, dar mai ales de către inimă", iată una din maximele sale.

CERNA Dumitru (pseudonimul lui Dumitru Bobină), n. 11 mai 1955, Cerna, jud. Tulcea. Poet, publicist. Studii filologice și juridice la Cluj-Napoca. Licențiat în științe juridice. Masterat în științe administrative. Doctor în filologie, 2008. Debut cu poezie în *Tribuna*,



CENUŞĂ Zina, n. 4 aug. 1948, Bocşa-Făleşti, Republica Moldova. Prozatoare, publicistă. Facultatea de Filologie, Chişinău (1971). Debut în *Tineretul Moldovei*, 1969. Debut editorial în volumul colectiv *Dintre sute de catarge*... Volume: 1975. Volume: *Semnele de taină*, nuvele (1985), *Om de lume*, vol., nuvele (1986), *Jur pe pământ*, nuvele (1990), *Cântecul de nuvele triste* (1996), *Abel, fratele meu*..., nuvele (2000), *Drumul spre casă* (jurnal, 2008), *Culorile inimii* (2010). Este prozatoare autentică pe depăn formată. Cu familia s-a mutat în România, la Cluj-Napoca, fiind membră a US din Moldova, dar şi din România. Este soţia lui Efim Tarlapan, poet satiric.

CENUŞER-PANŢEL Gabriela, n. 15 aug. 1955, Alba-Iulia, IATC J.L. Caragiale", doctor în teatrologie. Dramaturg, critic de teatru, prozator. Legătă de activitatea cultural-teatrală a Sibiului. Volume de teatru şi proză: *Grand Hotel – trei piese pentru trei lune* (1996), *Micelăria* (1999), *Shakespeare e-n love* (2006), cărţile de critică *Absurdul – confluenţe şi repere teatrale* (2002), *Specific şi creativitate în teatrul absurdului* (2002), spectacole cu propriile piese şi o mulţime de articole de literatură, film, teatru răzlăţite prin reviste. Membră a USR-Sibiu.

CERAN Lia, n. 15 martie 1967, Dolhasca-Suceava. Încă de copilărie svând dragoste de poezie (recita frumos, pe de rost o mulţime de poezii eminesciene). Doar la vârsta de 9 ani părăseşte România, trăind pe continentul african, în capitala Republicii Guineea, unde părinţii ei erau profesori. Universul exotic şi dur african o va influenţa apoi în creaţia poetică. După trei ani revine în ţară şi termină în 1985 Liceul „C. Negruzzi" din Iaşi. Începe Chimia industrială, dar renunţă pentru Facultatea de Arte Plastice, obţinând licenţa la Cluj. Pleacă pentru alte studii în Franţa şi obţine doctoratul în Arte Plastice. Este asistent universitar în Tunisia şi în acelaşi timp, poetesă – membră a USR-Filiala Iaşi, remarcându-se prin seria de volume poetice *Incunabul. Mireasa în repaus, I* (2004), *Salamandra, II* (2004), *Zora argintie, III* (2006), *Habibi. Omul din Orient, IV* (2008). Scrie fluent în română şi franceză.

CERANU Nina (Nina Chelariu), prozatoare, n. 17 dec. 1949, Jana (Fălmăşanda), jud. Mehedinţi. Membră a USR-Timişoara. Facultatea de Jurnalistică a Universităţii „Tibiscus" din Timişoara (1998-2001). Redactor-şef al revistei „Orient Latin", manager al Editurii Eubeea. A scris poezii, note de călătorii, proze scurte, din mai ales romane: *Câmpie Însorită* 1988; *Singurătate în doi*, 1993; *Cimbrul revoluţiilor*, 1994; *Umbra Iscariotenului*, 1997; *Cetatea morţilor*, 1999; *Americanul*, 2000; *Libertăţile bufniţei*, 2001; *Zăpadă*, 2003; *Ceea ce luăm cu noi*, 2005; *Duhul fluviului*, 2006.

CERESCU Lazăr, n. 14 aug. 1940 la Ghighişeni-Bihor. Facultatea de Matematică a Institutului Pedagogic Timişoara (1965). A fost lăcătuş, laborant, profesor de matematică, iar în prezent scriitor profesionist, membru USR-filiala Arad. După debutul editorial cu *Dicţionar de sentimente* (aforisme, 1994), a scris masiv de romane Nemuritii: „Proza lui Lazăr Cerescu, vibrant-naţiale, natura şi fantasmul ei, ambţionând să devină şi o frescă socială a anilor 1944-1960." (Ion Arieşeanu)

CERIN Sorin, scriitor şi filozof, n. 25 nov. 1963, Baia Mare. Institutul de Limba şi Cultura Italiană „Aldo Moro" Bucureşti, 1989. Jurnalist până în anul 2005, iar de atunci trăieşte din sorii şi colaborări. Este apreciat pentru opera sapienţială, cărţile de aforisme şi studiile filozofice îndrăznele. Coaxialismul este un sistem filozofic susţinut şi dezvoltat de acest autor. Volume de aforisme: *Culegere de înţelepciune* (conţine 7012 aforisme, 2009); *Înţelepciune* (conţine 1492 aforisme, 2009); *Învăţă să mori* (conţine 1219 aforisme, 2009); *Nemurire* (conţine 856 aforisme, 2009); *Revelaţii 21 Decembrie 2012* (conţine 2509 aforisme, 2008). Volume de eseuri şi studii filozofice: *Coaxialismul*, 2007; *Moarte, neant aneant viaţă şi Bilderberg Group*, 2007, *Starea de conceptiune în fenomenologia coaxiologică*, 2007 *Antichrist, nefiinţă şi iubire*, 2007, *Logica coaxiologică*, 2007, *Amour*, 2008. Volume de proză: *Dessin*, 2003, *Trilogia Destiny* cu volumele *PsychoApocalipsa* şi *Exodus*, urmând să apară *Lumina Divină* doi ani mai târziu, ce avea să întregească ciclul *Originea lui Dumnezeu*, 2004-2006; *The origin of God*, carte apărută în Statele Unite ale Americii cu volumele *The Divine Light*, *Psycho The Apocalypse* şi *Exodus*, 2006. Volume de versuri: *Poeme de dragoste*, 2009. „Cred că orice filozofie este o poezie care se vrea rostită nu numai de către cuget, dar mai ales de către inimă", iată una din maximele sale.

CERNA Dumitru (pseudonimul lui Dumitru Bobină), n. 11 mai 1955, Cerna, jud. Tulcea. Poet, publicist. Studii filologice şi juridice la Cluj-Napoca. Licenţiat în ştiinţe juridice. Masterat în ştiinţe administrative. Doctor în filologie, 2008. Debut cu poezie în *Tribuna*, 1987. Volume: *Cântece amare*, versuri (1993), *Poeme translucide*, versuri (1996), *Sceptic de rezervă*, versuri (1997), *Pasărea Ibis şi Agresorul*, versuri (1998), *Poeme dubrogene*, versuri, ediţie bilingvă, *Trist. Poemii bonsai* (2000), *Între două pustiuri*, versuri, antologie (2001), *Dumicatul de pelin*, ediţie bilingvă (2003), *Magdalia*, versuri (2005), *Fiul*, poeme lutnice (2006), *Poeţii*, eseuri (2009). Prezent în: *Caietul cu poeţii*, vol. I (1996), *Poeţii clujeni contemporani*, vol. II (1997), *Clujenii ai secolului XX. Dicţionar esenţial* (2000), *Personalia. Dicţionar bibliografic* (2000), *Insula albă* (2003) etc. Poeme traduse în franceză, engleză şi maghiară. Membru al USR-Cluj.

CERNAT Paul, critic literar, eseist, publicist, n. 5 aug. 1972, Bucureşti. Lector universitar, doctor *Summa Cum Laudae* în filologie (2007), la Catedra de Literatură Română a Facultăţii de Litere, Universitatea Bucureşti. A publicat, împreună cu Ion Manolescu,

● În noul nostru dicționar esențial sunt înregistrați circa 2000 de scriitori români ai zilelor noastre, acest op informativ fiind practic cea mai cuprinzătoare lucrare despre autorii timpului prezent, de la debutanți foarte tineri, până la respectabile personalități octogenare și nonagenare afirmate în lumea literară din vatra limbii românești sau din diaspora. Edițiile viitoare vor cuprinde, pe măsura completării băncii noastre de date, alte nume de scriitori, precum și noile opere beletristice ale autorilor de azi. Redacția editurii așteaptă, în continuare, fișele biobibliografice sintetice și fotografiile creatorilor de literatură, începători ori consacrați, care nu figurează aici sau în precedenta noastră lucrare.

● Volumul de față este ilustrat cu fotografii trimise de autori, de filialele teritoriale ale uniunilor de creație sau de muzeele literare, alcătuind evident o *galerie a scriitorilor români din anii 2010*.

Iubitorii de literatură (între care și autorii cuprinși) pot comanda acest volum pe e-mail, prin telefon sau poștă, ramburs:
portile_orientului@yahoo.com sau la
fax: 0232/239393, mobile: 0745529135, 0744237156,
Editura Porțile Orientului, Of. Poștal Iași 12,
Căsuța poștală 2702,
Șos. Nicolina nr. 25, bl. 957, sc. A, et. 6, ap. 22, Iași, cod 700722.

La o comandă de 4 exemplare se plătesc
numai 3 exemplare (25% reducere).

EDITURA *PORȚILE ORIENTULUI* IAȘI

ISBN 978-973-7863-64-5

Lei 100